



Lettre électronique N° 1

des Centres de Recherches sur l'Imaginaire

Dijon — printemps 2004

Une nouvelle formule...

Comme nous l'avions annoncé dans le précédent bulletin, N° 21, nous vous faisons parvenir la première *Lettre électronique des Centres de recherches sur l'imaginaire* qui contient des informations sur l'actualité de la recherche : colloques, journées d'études, conférences...et que nous vous enverrons par courriel au printemps de chaque année.

Il est donc important que tous les abonnés qui ont un courriel nous le signalent au plus tôt. A ceux et celles qui ne disposent pas de cet outil, nous continuerons, bien entendu, d'envoyer une version papier de cette lettre électronique.

Envoyez votre adresse électronique à :
centre.bachelard@u-bourgogne.fr

Chaque automne et ce, dès l'automne 2004, vous recevrez un *Bulletin de liaison* plus complet qui comportera outre l'actualité majeure des Centres, des chroniques, des comptes-rendus de thèse et d'ouvrages, des analyses brèves, des exposés de projets et d'orientations de recherches...

N'hésitez pas à nous envoyer toutes ces informations dès que possible.

Vous pouvez également obtenir les références des sites des Centres de recherche sur l'imaginaire ainsi qu'un certain nombre de numéros des précédents Bulletins à l'adresse suivante :

<http://www.u-bourgogne.fr/centre-bachelard/bulletin.htm>

Si des inexactitudes subsistent ou si des modifications ont été apportées dans les références de sites, de courriels, etc. faites-le nous savoir au plus vite, et bonne lecture...

Actualité de la recherche 2003-2004

~~~~~  
*en France*  
~~~~~

ANGERS – CRAI (Cercle de recherches anthropologiques sur l'imaginaire). Dir. Georges BERTIN

◆ Rencontres Arthuriennes – Normandie Bretagne

L'Université Catholique de l'Ouest Bretagne Sud organise, les 5 et 6 mars 2004, à Arradon (56), sur son site du Vincin, une rencontre universitaire sur le thème : **Réception de la légende arthurienne dans la création contemporaine : le cinéma.**

Dans une perspective comparative, il s'agit de mettre en relation l'imaginaire arthurien, tel que nous le restituent les folklores, hagiographies et littératures, avec différentes productions cinématographiques.

Le Groupe de Recherches Anthropologiques sur l'Imaginaire (GRAI), de l'IFORIS, et le Cercle d'Études Normand d'Anthropologie (CENA) ont bien voulu accepter d'être partenaires de ces journées.

Cette rencontre sera présidée par le Professeur Michel PASTOUREAU, Directeur d'Études à l'École Pratique des Hautes Études, (chaire d'histoire des systèmes symboliques), et organisée par Sylvie MURZEAU, Directrice de l'Univ. Catholique Bretagne Sud, Alain LEFEBVRE, Inspecteur d'Académie Honoraire, Agrégé de l'Université, et Véronique LIARD, Directrice de l'Institut de Langues Vivantes à l'UCO d'Angers, Docteur en études germaniques.

Direction scientifique : Véronique LIARD, Directrice de l'Institut de Langues Vivantes à l'UCO d'Angers, Docteur en lettres, Agrégée de l'Université, et Alain LEFEBVRE, Inspecteur d'Académie honoraire, Agrégé

de l'Université, Membre de la Société Internationale Arthurienne.

◆ **Vendredi 5 mars 2004**

- Accueil des participants
- Ouverture du colloque par Sylvie MURZEAU, Directrice de l'UCO Bretagne Sud
Présentation de la thématique par Alain LEFEBVRE
Présentation du conférencier par Véronique LIARD
Conférence inaugurale de Michel PASTOUREAU, archivist-paléographe, directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, *Le Moyen-Age au cinéma*
- Projection du film introduite par Latifa BAKHTOUS, responsable à l'UCO Bretagne-Sud du département Lettres et Histoire : « Harry POTTER à l'école des sorciers », projection vidéo du film de Chris COLUMBUS

◆ **Samedi 6 mars 2004**

Présidente de séance : Véronique LIARD
- « Harry POTTER, héros arthurien ? », conférence et débat par Isabelle MOURIER et Latifa BAKHTOUS
- « The Fisher King » de Terry GILLIAM, conférence, projection et débat par Alain LEFEBVRE
Président de séance : Georges BERTIN, docteur habilité en sciences sociales, Membre de la Société Internationale Arthurienne
- « Lancelot » de Jerry ZUCKER, conférence, projection et débat par Véronique LIARD
- « Indiana JONES et la dernière croisade » de Steven SPIELBERG, conférence, projection et débat par Michel VITAL-LE BOSSE, Docteur en sociologie, Professeur de Lettres Supérieures à Caen, Président du CENA, interviewé par Georges BERTIN
- Conclusions
- Clôture par Sylvie MURZEAU

◆ site : <http://www.iforis.fr>

BELABRE – GREPCEA (Groupe de recherches sur les phénomènes complexes d'enseignement et d'apprentissage.

Dir. Dominique VIOLET

◆ **Séminaires**

- 16 et 17 janvier à Pau :
Directeurs de recherches : G. Bertin, F. Lerbet-Séreni, D. Violet
Présentation de travaux de recherches doctorales
Marie Danièle Lemme, Sabine Parmentelot, Isabelle Degand, David Lucas, Annick Ventoso

- 19 et 20 mars 2004, à Chaingy :
Présentation de travaux de recherches doctorales
Mickael Gautron, Cecile Chavigny
Travaux d'atelier sur le thème : mythe et éducation

◆ **Soutenance de thèses** : décembre 2003 à Pau
Mylène ANQUETIL CALLAS : Jury : F. Lerbet-Séreni, J.C Sallaberry, P. Peyre, B. Pothier,
Cécile CHAVIGNY : Jury : M. Cifaly, F. Lerbet-Séreni, A De Peretti, D. Poisson, D. Violet.

◆ **La lettre du GREPCEA :**

- *Herméneutique de l'éducation* n° 8 : le Corps (n° 1)
- *Herméneutique de l'éducation* n° 9 : le Corps (n° 2)

BORDEAUX-3 – LAPRIL
(Laboratoire pluridisciplinaire de recherches sur l'imaginaire appliquées à la littérature.

Dir. Gérard PEYLET

◆ **Colloque *Châteaux romantiques*, 10-11-12 juin 2004**, au Maine Giraud, ancienne demeure d'Alfred de Vigny. Organisé conjointement par le *Laboratoire pluridisciplinaire de recherches sur l'imaginaire appliquées à la littérature* (LAPRIL) de l'univ. Bordeaux-3, sous la resp. de Gérard Peylet, et par le *Centre de Recherches Révolutionnaires et Romantiques* (CRRR) de l'univ. de Clermont-Ferrand, sous la resp. de Pascale Auraix-Jonchière, Il s'inscrit dans le cadre du *Festival Romantique en Sud Charente* qu'anime au même moment l'association culturelle « La Maison du Berger ». Programme définitif :

Jeu-di 10 juin

Matin : **Définir le château / Du Maine Giraud à Combourg**

(sous la présidence de Simone Bernard-Griffiths)

- Ouverture du colloque

NOIRAY Jacques (Paris-4), *Définir, représenter, imaginer : l'article « château » du Grand Dictionnaire de Pierre Larousse*

FRAISSE Luc (Strasbourg-2), *Le château romantique dans le dictionnaire de Viollet-le-Duc*

LEGRAND Yolande (LAPRIL), *Le Maine Giraud*

SABOURIN Lise (Nancy-2), *L'imaginaire du château chez Vigny*

TROUBETZKOY Wladimir (Versailles-St-Quentin-en-Yvelines), *Le Maine Giraud/ Combourg* (titre provisoire)

Jeudi 10 juin**Après-midi : En visite au château / George Sand**

(sous la présidence de Wladimir Troubetzkoy)

BERCEGOL Fabienne (Bordeaux-3), *Pèlerinages à Combourg*TIEDER Irène (Tel-Aviv, Israël), *Ordre et désordre au château dans les romans de Goethe*FEYLER Patrick (Bordeaux-3), *La vie de château chez Musset*FIGUEROLA Carme (Lleida, Espagne), *A propos de quelques châteaux dans l'œuvre de J. Sandeau.*FRANCALANZA Eric (Bordeaux-3), *Le château sandien, un château du XVIII^e ?*AURAIX-JONCHIER Pascale (Clermont-2), *Le château sandien ou la double postulation romantique***Vendredi 11 juin****Matin : Châteaux fin de siècle / Barbey d'Aurevilly / Jules Verne**

(sous la présidence de Jacques Noiray)

PEYLET Gérard (Bordeaux-3), *Le château fin de siècle dans Princesses d'ivoire et d'ivresse et Sonyeuse de Jean Lorrain*BOTTEREL-MICHEL Catherine (Tours), *Le motif de la tour dans quelques romans de la décadence*GIRAUD Nadine (Clermont-2), *Le château dans Le chercheur de tares de Catulle Mendès ou la chute d'un ange*HADLOCK Philip (Texas Christian Univ.), *Au regard du château : le château, le récit et le regard dans Le Bonheur dans le crime*VERRET Monique (LAPRIL), *Entre romantisme et scientisme : Le Château des Carpathes de Jules Verne*RADIX Elise (Lyon-3), *Le château chez Jules Verne et Villiers de l'Isle-Adam***Vendredi 11 juin****Après-midi : L'imaginaire du château romantique**

(sous la présidence de Lise Sabourin)

PHILIPPOT Didier (Paris-3), *Nodier et le cachot en Espagne piranésien*GUICHARDET Jeannine (Paris-3), *Un « château périlleux » : le manoir des Touches dans Béatrix de Balzac*GEISLER Anne (Evry), *Le château romantique dans l'œuvre de Théophile Gautier*ROMAN Myriam (Paris-4), *Châteaux en Allemagne : les bords en ruine dans Le Rhin (1842) de Hugo*LE SCANFF Yvon (Paris-4), *Signification symbolique et esthétique du château en ruine dans Rêve d'enfer de Flaubert*MARCHETTI Marilia (Univ. de la Calabre, Italie), *Le château périssable de G. de Nerval : cliché romantique et prise de parole*

18h : Concert au Maine Giraud

Samedi 12 juin**Matin : Alexandre Dumas / Le château dans la littérature européenne**

(sous la présidence de Luc Fraisse)

SANTA Angels (Lleida, Espagne), *Le château chez Alexandre Dumas : de la prison à la renaissance*GIRAUD Laurent (Clermont-2), *Versailles dans les Mémoires d'un médecin d'A. Dumas*VERRET Guy (LAPRIL), *Faux Moyen-Age. Vraie Orestie. Le Château Saint Michel.*FOUCART Claude (Lyon-2), *Eichendorff et das Schloss Dürande ou la fin du château romantique*SMETHURST Colin (Glasgow), *Châteaux, paternalisme, passage des pouvoirs*

Renseignements : Gérard Peylet ou Fabienne Bercegol, Université Bordeaux-3, UFR Lettres, Domaine universitaire, 33 607 Pessac cedex – gerard.peylet@u-bordeaux3.fr ou bercegol@aol.com

◆ site à consulter : <http://lapril.u-bordeaux3.fr>

DIJON – Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'imaginaire et la rationalité – Dir. Maryvonne PERROT

◆ Colloque international *Autour de la psychanalyse du feu* de Gaston Bachelard, 3-4-5 juin 2004 à Dijon

Jeudi 3 juin 2004, matin

9.30 Ouverture

10 Jean-Luc POULIQUEN, « Autour de l'édition de *PsF* »

10.20 Carlo VINTI, « D'autres sujets rêveurs »

10.40 Florence NICOLAS, « Bachelard, le feu et le temps »

11 Maria Noelle LAPOUJADE, « Proposition d'une application éthico-esthétique de *PsF* »

11.20 Discussion

Jeudi 3 juin, après midi

14.20 Teresa CASTELAO-LAWLESS, « La présence de Jung dans l'épistémologie de Bachelard »

14.40 Jacques POIRIER, « Le vocabulaire psychanalytique de Bachelard »

15 Jean-Jacques WUNENBURGER, « La libido, de Freud à Bachelard »

15.20 Nicole FICK, « Les feux de l'amour : le mythe de Psyché et Cupidon »

15.40 Roger GAILLARD, « Femme, flamme, le feu sexualisé »

16 Ionel BUSE, « Le feu sexualisé et la sublimation dialectique dans le roman *Mademoiselle Christina* de Mircea Eliade »

16.20 Pause

16.40 Martine COURTOIS, « Les feux de l'enfer : logique de l'imaginaire »

17 Richard CRESCENZO, « Bachelard et Blaise de Vigenère »

17.20 Valeria CHIORE, « La poétique du feu : poésie, alchimie, démonologie »

17.40 Michel ARROUIMI, « La violence du feu dans la conjonction alchimique des quatre éléments : de Shakespeare à Henri Bosco »

18 Discussion

Vendredi 4 juin, matin

9 Francimar ARRUDA, « La question des complexes et sa dimension esthétique »

9.20 Marly BULCAO, « Feu et rêverie : le complexe d'Empédocle »

9.40 Alain MONTANDON, « Hölderlin et le complexe d'Empédocle »

10 Pause

10.20 Anna GHIGLIONE « Le mythe chinois de Yi l'Archer : une analyse à la lumière du feu bachelardien »

10.40 Olivier AMMOUR-MAYEUR, « Tout feu tout flamme. De la métaphore en régime philosophique. De *PsF* à *Feu la Cendre* (Derrida) »

11 Ramona BORDEI-BOCA, « L'art d'attiser le feu : la syntaxe des métaphores chez Bachelard et Lucian Blaga »

11.20 Discussion

Vendredi 4 juin, après midi

14.20 Martine BERCOT, « Bachelard et le feu : sur la notion de poétique »

14.40 Hélène VIAL, « Ovide, le feu des métamorphoses »

15 Kai NONNENMACHER, « Réinterpréter Novalis après Bachelard »

15.20 Marie-France ROUART, « De feu, de cendre et d'ailes : *Prométhée* de Shelley et *Le Phénix* d'Eluard. »

15.40 Pause

16 Angela CIPRES PALACIN, « Rêverie, images et langage poétique à la lumière de *PsF* »

16.20 Jean-Yves DEBREUILLE, « Figures du feu dans la poésie contemporaine »

16.40 Patrick VAYRETTE, « Purifier le réel : le feu idéalisé dans l'œuvre de Pierre Reverdy »

17. Cécile NARJOUX, « Aragon au « sortilège des flammes »

17. 20 Discussion

Samedi 5 Juin, Le Creusot, au feu des forges

10 Philippe CHOMETY, « Littérature et Philosophie. Le feu est-il un objet scientifique dans la poésie d'idées au XVII^e siècle ? »

10.20 Jordi MOLTO, « La transversalité du savoir selon Bachelard »

10.40 Patrick S. BRADY, « *PSF* à l'heure d'*Impositions intellectuelles*. Un rapport du champ de bataille interdisciplinaire »

11 Table ronde de clôture présidée par Marly BULCAO

Réception à la Mairie du Creusot,

Visite de l'Ecomusée du Creusot-Montceau-les-Mines

Renseignements : centre.bachelard@u-bourgogne.fr
ou martine.courtois@u-bourgogne.fr

◆ Colloque, Médecine et Philosophie, Autour de l'œuvre de François Dagognet, 25-26 juin 2004 à

Dijon, Faculté des Lettres. Pré-Programme :

Vendredi 25 Juin 2004 ; 9 h. Ouverture du colloque

9 h. 30 Marie-Joseph DURNEY, CHU Dijon, pharmacienne, titre à préciser

10 h. Pierre-Yves QUIVIGER, Besançon, philo, « Ethique et politique de la transplantation d'organes »

10 h. 30 Christian GODIN, Clermont-Ferrand, philo, « François Dagognet, un nouveau positivisme pour la médecine »

11 h. Daniel RAICHVARG, Dijon, culture scientifique, « Le laboratoire de Pasteur revisité par François Dagognet »

11 h. 30 Pierre TOUILLOU, Dijon, médecine et Christian Salomon, Besançon, philosophie, titre à préciser

12 h. Daniel PARROCHIA, Lyon, philo, « François Dagognet : de la biochimie à l'Éthique »

14 h. Robert DAMIEN, Besançon, philo, « Politiques de la pathologie et pathologie de la politique »

14 h. 30 Georges ESCANDE, Clermont-Ferrand, médecine, titre à préciser

15 h. Antoine DRIZENKO, Lille, médecine, titre à préciser

15 h. 30 Philippe PIGNARRE, éd. *Les empêcheurs de penser en rond*, « François Dagognet et la médecine moderne »

16 h. pause

16 h. 30 Odile PLAISANT, Paris Pitié Salpêtrière, médecine, titre à préciser

17 h. Jean-Jacques WUNENBURGER, Lyon, philo, « Le moi-Peau, imaginaire et rationalité »

17 h. 30 Robert DUMAS, philo, « François Dagognet, lecteur de Canguilhem »

18 h. François DAGOGNET, Paris, philosophie

samedi 26 juin

9 h. Jean-Claude BEAUNE, Lyon, philo, « La matière vivante dans l'œuvre de François Dagognet »

9 h. 30 Sophie DALAC, Dijon, médecine, titre à préciser

10 h. Alain ROGER, Clermont-Ferrand, philo, « La guérison par l'art »

10 h. 30 Jean SVALGESKI, Dijon, philo, « L'union de l'âme et du corps pour François Dagognet »

11 h. Thierry Pozzo, UFR STAPS, INSERM ERITM 0207, Dijon, titre à préciser

11 h. 30 Jean GAYON, Paris I, philo, "Malades et maladies".

12 Gérard CHAZAL, Dijon, philo, « François Dagognet et l'unité des savoirs »

12 h. 30 clôture du colloque

◆ site : <http://www.u-bourgogne.fr/centre-bachelard>

GRENOBLE-3 – C.R.I. (Centre de recherche sur l'imaginaire)

Dir Philippe WALTER

◆ **Rencontres doctorales de Sassenage : Table ronde du 20 mars 2004**, s. dir. de Philippe WALTER, avec la participation de Claude GAIGNEBET

Samuel CIOALCA, *L'imaginaire du géographe : le cas d'Emmanuel de Martonne*

Brigitte CHARNIER, *Le lai de Guigemar et la complainte de la blanche biche : convergences ou divergences ?*

Marcela MILAN, *Fêtes archaïques et fêtes modernes; aspects théoriques*

Christine BORD, *Les aspects chamaniques et saisonniers dans la Vita Merlini de Geoffroy de Monmouth*

Bertrand CHATELAIN, *L'asinité entre le monde sémitique antique et le monde indo-européen au Moyen-Age*

Guillaume ISSARTEL, *Du camin regourdan à la vallée du Rhône : les voies des ours et des héros*

Ioulia POUKHLII, *Théorie du carnaval de Mikhaïl Bakhtine : une tentative de reconstitution*

Jean-Charles BERTHET, *Lancelot sur le jeu de l'oie ?*

Stéphanie BRUNO, *Le meurtre rituel de l'homme animal dans le lai de Yonec et les contes japonais de type Miwa*

Saïd RAMDANE, *Le renouveau du conte et les conteurs d'aujourd'hui : problématique, questionnement et enjeux*

◆ **Colloque international du CRI Grenoble, L'imaginaire des points cardinaux, 3-4/06/2004**, (avant-programme) :

Jeudi 3 juin (Salle de conférence, Maison du Tourisme de Grenoble)

9 h : Accueil des participants

9h 15 : Allocution d'ouverture du colloque, par le Vice-Président à la Recherche

- Imaginaires géographiques

9h 30 : Philippe PELLETIER (Univ. Lyon II), *Où est passée la mer d'Orient ?*

10h : William SCHNABEL (Univ. Stendhal, Grenoble III), *Chine Est-Ouest*

10h 30 : Chaoying SUN-DURAND (Univ. de Wuhan, Chine), *La Pérégrination vers l'Ouest et les cinq points cardinaux chinois*

11h 30 : Sandra PESAVENTO (Univ. fédérale du Rio Grande do Sul, Brésil), *Les points cardinaux au Brésil : des références pour la représentation sensible du monde*

12h : Guy ASTIC (Univ. Avignon), *Désordres, sens et directions. Le road movie américain depuis les années soixante*

- Directions et traditions

14h : Françoise BADER (Ecole Pratique des Hautes Etudes), *Autour du Septentrion : les noms du Nord dans les langues indo-européennes*

14h 30 : Jean-François PERRIN, (Univ. Stendhal Grenoble III), *Les points cardinaux dans les Mille et une nuits*

15 h : Asdis MAGNUSDOTTIR (Univ. d'Islande, Reykjavik), *Les points cardinaux dans la mythologie scandinave*

- Sens et esthétique

16h 30 : Laurent GRISON, (Univ. Montpellier), *Carrefour et orbialisation : la Place Navone de Rome*

17 h : Catherine COEURE (Univ. Stendhal, Grenoble III), *Les boussoles de l'art : points cardinaux dans quelques œuvres contemporaines*

Vendredi 4 juin

(Grande salle des colloques, Université Stendhal)

- Les quatre vents de l'esprit

10h : Philippe FAURE (Univ. Orléans), *Les points cardinaux dans le monde visionnaire d'Hildegarde de Bingen*

10h 30 : Susan BERTHIER-FOGLAR (Univ. Stendhal-Grenoble III), *La géographie sacrée des Indiens Navajo*

11h : Patrick LAUDE (Univ. Georgetown, USA), *La constellation imaginaire du Sud chez Louis Massignon*

11h 15 : Hedia KHADAR (Univ. Tunis), *La question de la symbolique de l'espace en Islam*

- Littérature et symbolisme

14h : Danièle CHAUVIN (Univ. Paris IV), *Le cosmos a perdu le Nord : le symbolisme du retournement des points cardinaux dans les épopées de William Blake*

14h30 : Lucian BOIA (Univ. Bucarest), *Les points cardinaux chez Jules Verne : imaginaire et idéologie*

15h 30 : Julio SCHVARTZMAN (Univ. de Buenos Aires), *Sarmiento et l'Orient de l'Argentine du XIX^e siècle*

16h 30 : Silvia DISEGNI (Univ. Federico Secondo, Naples), *Les points cardinaux chez Antonio Gramsci : symbolisme et subjectivité*

17 h : Pierre LE QUEAU (Univ. Pierre Mendès-France, Grenoble II), titre en attente

17h 15 : Michel VIEGNES (Univ. Stendhal Grenoble III), *Synthèse et conclusion.*

◆ **Soutenance de thèses**

Habilitation à Diriger des Recherches :

- William SCHNABEL (HDR Etudes anglophones) 28/11/03

- Michel VIEGNES (HDR Littérature française) 19/12/03
Le réel transfiguré : la poésie fantastique en France, 1820-1924

- MENEZ Tanya, *L'arbre des poètes : des sources bibliques et gréco-romaines à leur devenir dans la poésie de Goethe et de Hugo* ("Littérature Comparée", dir. : Danièle Chauvin, juin 2003)

- BERTHET Jean-Charles, *La raison des jeux : jeux et sports dans la littérature narrative française du Moyen Age (origines au XIII^e Siècle)* ("Littérature Comparée", dir. : Philippe Walter, oct. 2003)

- GARDINI Michela, *L'Imaginaire urbain dans la littérature française « fin de siècle »*. ("Recherches sur l'Imaginaire", dir. : Pierrette Renard, novembre 2003)

- FANTINI Stéphane, *Loups-garous, goules et vampires : poétiques de l'espace et des éléments chez trois croque-mitaines de la littérature fantastique du XIX^e siècle* ("Recherches sur l'Imaginaire", dir. : M. Finne, décembre 2003)

◆ site : <http://u-grenoble3.fr>

LILLE-3 – HALMA, UMR CNRS 8142 (Equipe d'accueil histoires, archéologie, littératures des mondes anciens. Dir. Jacques BOULOGNE

◆ Séminaire trilatéral (Lille-3, ULB, KUL),
14/01/2003 – 27/02/2004 – 14/05/2004 à Lille **Mythe,
religion et philosophie** : Plutarque.

◆ Séminaire trilatéral (Lille-3, UCL, Liège),
23/01/2003 et 26/05/2004 : **Représentations mythologiques des rapports familiaux**

F. TOULZE, *La réécriture chez Sénèque du mythe d'Oedipe*

J. POU CET, *L'origine troyenne des peuples au Moyen-Age et à la Renaissance*

J. BOULOGNE, *Étéocle et Polynice dans Les Phéniciennes d'Euripide*

A. MEURANT, *Les pères de Romulus et Rémus*

Paul WATHELET et Jean-Michel RENAUD, *Les problèmes de succession dans la mythologie grecque : père-fils, père-fille, père sans enfant*.

◆ Séminaire **Les limites de l'“orientalisation” dans la religion grecque archaïque : le cas de l'anthropomorphisme des dieux homériques** par Marek WECOWSKI (Univ. de Varsovie), jeudi 1^{er} avril 2004, 17 h 30, salle 19.011

Depuis les célèbres ouvrages de W. Burkert, *The Orientalizing Revolution* (1992) et M.-L. WEST, *The East Face of Helicon* (1997), il est généralement admis que la mythologie et la poésie grecques de la haute époque archaïque ont subi des influences anatoliennes et proche-orientales, dont l'importance

autorise à parler d'une vraie « révolution orientalisante » dans la civilisation grecque.

Cependant, sans nier l'existence de ces emprunts orientaux, il est indispensable de réfléchir sur l'interprétation que les Grecs leur ont donnée. La sélection de ces emprunts, la façon dont ils ont été adaptés et réinscrits au sein du système de pensée et de croyances déjà existant chez les Grecs, sont hautement significatives.

Pour étudier ce processus, l'exposé se propose d'aborder le phénomène de l'anthropomorphisme des dieux grecs, en se concentrant sur quelques cas, attestés chez Homère et dans la tradition épique post-homérique, pour lesquels il existe des analogies, voire des modèles, proche-orientaux.

◆ Séminaire **La conversion au christianisme des acteurs pendant l'antiquité tardive** par Juan Antonio JIMENEZ-SANCHEZ (Post-doctorant de Barcelone, HALMA-UMR 8142), jeudi 6 mai 2004, 17 h 30, salle 19.011

L'Église primitive critiqua les spectacles de la tradition romaine-païenne, en les accusant notamment d'idolâtrie, le pire de tous les péchés. En plus, elle qualifia le théâtre d'immoral. Cependant, elle accepta la conversion au christianisme de tous les acteurs qui désiraient faire partie de la communauté chrétienne. La seule condition imposée fut de renoncer préalablement à leur profession, ce que les acteurs devaient faire avant de commencer leur catéchuménat.

On connaît certains cas réels d'acteurs baptisés. Toutefois les exemples les plus intéressants sont ceux que l'on pourrait qualifier de légendaires, à cause de l'énorme charge symbolique qu'ils représentaient. On peut distinguer deux groupes dans les exemples légendaires :

- le premier englobe les histoires d'acteurs ascètes, histrions qui renonçaient à leur profession et à la vie urbaine pour devenir ermites ;

- le deuxième correspond à celui des saints mimes, acteurs convertis miraculeusement sur les scènes et qui subirent le martyre à cause de cette conversion.

◆ Ateliers

* *Les mythographes. Projet Polymnia*. Resp. J. FABRE-SERRIS : le 2^e jeudi du mois, 17 h-19 h.

* *Pausanias – Rites et croyances populaires*. Resp. J. BOULOGNE, M. MULLER-DUFEU : le jeudi en quinzaine, 14 h-16 h.

◆ 37^e Congrès international de l'APLAES, *Mythe, religion, médecine*, 21, 22 et 23 mai 2004,

Villeneuve-d'Ascq-Lille, sous le patronage de M. Walther Schwimmer, Sec. g^l du Conseil de l'Europe
-Vendredi 21 mai, Univ. Charles-de-Gaulle-Lille-3, Maison de la Recherche

9 h : Accueil des congressistes, Maison recherche.

9 h 30 Séance inaugurale : allocutions de Paul Desneuf, Recteur de l'Académie de Lille, Chancelier des universités, Philippe Rousseau, Président de l'université, Anne Armand, Inspectrice générale de l'Education nationale.

Rapport moral par Michel PERRIN, Président de l'A.P.L.A.E.S.

11 h : Philippe MARCHAND, (Lille 3), *Les langues anciennes à la faculté de Lille des années 1810 aux années 1970*.

14 h : Mythe, religion médecine

Jackie PIGEAUD (Nantes), *Mythe et médecine. Les origines de la médecine*

Philippe Mudry (Lausanne), *Médecine et superstition : évaluation de quelques témoignages antiques*

Jacques BOULOGNE (Lille 3), *Mythe, religion et médecine dans les Préceptes de santé de Plutarque*

Charles GUITTARD (Lille 3), *Les praecepta medica dans la religion romaine*

- **Samedi 22 mai**, Univ. Charles-de-Gaulle-Lille-3 : Maison de la Recherche

9 h : Séance pédagogique ; intervention des associations amies :

Société des Etudes Grecques, Société des Etudes Latines, Association des Professeurs de Lettres, S.E.L., C.N.A.R.E.L.A.

Rapport de l'Inspection générale.

11 h : Enquêtes

14 h 30 : Débats, élection bureau, vote des motions.

17 h 30 : Musée d'Art moderne de Villeneuve-d'Ascq et visite guidée.

- **Dimanche 23 mai**, journée touristique à Lille

10 h : Rendez-vous au palais des Beaux-Arts pour la visite guidée de l'exposition Rubens et des collection permanentes.

14 h 30 : Rendez-vous devant l'Office du Tourisme, Palais Rihour, pour la visite conférence dans le vieux Lille.

16 h 30 Fin du congrès.

Renseignements : Christine AUBRY, IGE, Centre de recherche HALMA UMR 8142 (CNRS, Lille 3, MCC), Tél./Fax 03 20 41 63 65.

rapprochements dans des programmes communs de chercheurs travaillant sur la région et appartenant à divers organismes (Collectivités territoriales, CNRS, INRAP^S). La recherche appliquée aux problématiques régionales profite ainsi de travaux qui étaient jusqu'ici éparpillés ou peu connus.

Par ailleurs, cette manifestation entre dans la série des colloques internationaux d'archéologie organisés chaque année depuis 1979 d'abord par le Centre Archéologique de Lille 3 puis par HALMA - UMR 8142. Ce colloque sera le premier consacré spécifiquement à la protohistoire.

Depuis une dizaine d'années, des fouilles régionales ont prouvé l'existence de dépôts particuliers dans les tombes celtiques et romaines laissant croire à l'existence d'un rite singulier lié à un culte du foyer.

En août 2001 eut lieu sur le site de la ZAC ACTIPOLE à Raillencourt-Saint-Olle, près de Cambrai, la découverte exceptionnelle de tombes aristocratiques gauloises : elles contenaient, outre certains objets importés de Méditerranée, de grands chenets métalliques à tête de bovidé, et des chaudrons. Ces pièces, aujourd'hui déposées au Musée de Cambrai, sont disposées dans une sorte de mise en scène, de façon à exprimer une certaine idée de la vie quotidienne et de la vie d'outre-tombe. Cette découverte, remarquable par le nombre et la qualité des objets mis au jour, n'est cependant pas isolée : d'autres trouvailles semblables faites en Picardie ou en Belgique laissent croire à une coutume particulière qui dépasse toutefois les frontières régionales.

Le colloque se propose de faire le point sur l'ensemble de ces découvertes : il s'agira de caractériser ces coutumes funéraires dans un cadre géographique plus large (l'ensemble de l'Europe occidentale protohistorique) et d'essayer d'en proposer une ou des interprétations.

Une vingtaine de communications seront proposées par des chercheurs régionaux mais aussi par des savants étrangers en vue d'une vision globale du phénomène. Un certain nombre de communications seront consacrées à des sites particuliers représentatifs du phénomène, mais les principaux thèmes traités développeront des questions de chronologie et de répartition spatiale ; ils tenteront d'expliquer les raisons de ces dépôts spécifiques, à partir des découvertes archéologiques mais aussi des textes anciens et des comparaisons ethnologiques.

◆ **Colloque Feux des morts, foyers des vivants. Les rites et symboles du feu dans les tombes de l'âge du fer et de l'époque romaine**, 3-4-5/06/2004. Resp. : G. Leman-Delérive

La création de l'UMR 8142 - HALMA (CNRS, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3, Ministère de la Culture et de la Communication) fut l'occasion de

◆ **Colloque international Croyances populaires : rites et représentations en Méditerranée orientale** co-organisé par Lille-3 et l'Univ. Kapodisrias d'Athènes, 2-3-4/12/2004, à Lille-3, Responsables : C. Bobas, J. Boulogne, D. Mulliez, A. Muller, Université d'Athènes

Dans le prolongement du Congrès international de Delphes *Mythe et Société en Méditerranée orientale : entre le sacré et le profane*, par lequel, les 19-21 octobre 2000, elles ont inauguré leur coopération scientifique dans le domaine des cultures méditerranéennes anciennes, modernes et contemporaines, l'Univ. Nationale Capodistrienne d'Athènes et l'Univ. Charles-de-Gaulle-Lille-3 organisent une 2^e rencontre pluridisciplinaire à Villeneuve d'Ascq (Lille, France), du jeudi 2 au samedi 4/12/ 2004, sur le thème *Croyances populaires : rites et représentations en Méditerranée orientale*.

Par populaire, on entend généralement, sans définir précisément l'adjectif, ce qui ne provient ni de la philosophie ou de la science, ni de l'idéologie politique. Et pour ce qui concerne la religion, on tend habituellement, sans éprouver davantage le besoin d'une définition claire, à le circonscrire au monde des campagnes ou des quartiers pauvres des villes, bref à le confondre avec les couches les moins cultivées de la population. Qu'en est-il exactement ?

Il s'agit de s'interroger sur la pertinence et l'efficacité heuristique de ces distinctions, en explorant les univers de croyances collectives dont le dynamisme structure le comportement humain dans les différents secteurs de la vie matérielle, affective et intellectuelle. La problématique pourra se développer dans plusieurs directions, notamment vers l'épistémologie et la méthodologie ou vers le folklore, et pas seulement vers les représentations (mentales et iconographiques) et les pratiques rituelles proprement dites, à travers lesquelles se manifestent les croyances qualifiées de populaires. Et, dans chacune de ces directions, les questions tourneront, par exemple, autour des thèmes suivants :

- le populaire est-il coupé de son contraire ? Se réduit-il à des rites ou à des représentations traditionnels ou ancestraux ? Se caractérise-t-il plus spécifiquement par des phénomènes de syncrétisme ?

- existe-t-il une spécificité des pratiques rurales et les représentations citadines présentent-elles des traits idiosyncrasiques ?

- est-il possible de dresser une typologie des rites et des représentations populaires ?

Le champ d'investigation s'étendra de l'Antiquité à nos jours pour l'ensemble de l'espace méditerranéen et plus largement du monde occidental, dans la mesure où s'y décèle une influence des cultures du pourtour de la Méditerranée. Il concernera, tout autant les spécialistes des religions, des littératures et des civilisations.

M. BAILLIOT, *Le syncrétisme dans l'iconographie et les rites magiques : l'exemple des armes et du thème de la victoire, de l'Antiquité gréco-romaine à Byzance*.
C. BAKIRTZIS, *Le culte des saints dans la Thessalonique médiévale*

B. BETHOUART, *La dévotion populaire en milieu maritime et littoral en France, à l'époque contemporaine*

M. BROZE, *La kosmopoia de Leyde : les sept rires du créateur*

C. COURTOIS, *Waldemar Deonna et le "folklore" grec ancien*

D. DELMAIRE, *Les hommes et leurs dieux dans le monde ouest sémitique ancien. Etude onomastique*

J. DESMULLIEZ, *Le maintien des croyances populaires dans l'Occident chrétien : reflet du paganisme ou de coutumes ancestrales ?*

C. EVANGELIDIS, *La signification du mythe dans la poésie d'auteurs chypriotes*

S. INOWLOCKI, *Le devin Balaam : la mantique entre tradition populaire et savants*

J. KOZLOWSKI, *Sur des rites féminins populaires : significations des Thesmophories en Grèce*

A. LEMAIRE, *Amulettes personnelles et domestiques en phénicien et en Hébreu, au 1^{er} millénaire avant notre ère, et la tradition juive des tefillin et mezuzot*

T. MILIONI, *Croyances populaires dans la prose néo-hellénique*

M. MULLER-DUFEU, *Gorgones et néréides, de la mythologie antique au conte de fée moderne*

T. OUESLATI, *Les tabous alimentaires d'après les données archéozoologiques dans les villes antiques de Berytos et de Lutèce*

O. PALAGIA, *Greek popular religion : Votive reliefs in local stone from Messene*

N. PATAPIOU, *Traditions et croyances sur les châteaux médiévaux à Chypre*

T. PELEGRINIS, *La chimère de la philosophie*

V. PIRENNE-DELFORGE, *Les apories de la notion de 'populaire' appliquée au polythéisme grec : quelques exemples*

C. PRETRE, *Des offrandes usagées à Délos aux arbres à loques des Flandres : le vécu des ex-voto*

G. STROUMSA, *Représentation du juif, de l'hérétique et du mulsuman à Byzance*

M.-A. THIRARD, *Du mythe de Psyché au 'Serpentin vert' de Mme d'Aulnoy ou le passage du regard interdit au fiancé animal*

S. THOREL, *Le poète et les constellations. Stéphane Mallarmé et Blaise Cendrars*

P. WALTER, *Les croyances populaires dans quelques pénitentiels du Haut Moyen-Age*

Y. YATROMANOLAKIS, *Le mythe d'Oreste dans le folklore grec*

◆ Site internet : <http://www.univ-lille3.fr/halma>

MONTPELLIER-3 – C.R.I. (Centre de recherche sur l'imaginaire). Dir. Patrick TACUSSEL

◆ Colloque International Nicolas Abraham et Maria Torok *Psychanalyse, histoire, rêve et poésie*

A Paris (A.S.I.E.M.) les samedi 9 et dimanche 10 octobre 2004 – Renseignements : Mme Monique Pelletier – Transition, 21 rue de Lisbonne, 75 008 Paris VIII – Fax : 0143 59 18 14 – courriel : jclaude@wanadoo.fr – (Information de Pascal Hachet)

◆ Colloque AISLF (Association Internationale des Sociologues de Langue Française), Tours, France, du 5 Juillet au 9 juillet 2004, *L'individu social. Autres réalités, autres sociologies ?*

Table Ronde du Comité de Recherche N°9, CR9, pour le colloque de Tours 2004 *Identifications et imaginaire*.

Quel est le rôle de l'imaginaire dans le processus de socialisation et d'individuation ? Cette question, en rapport avec la thématique générale du colloque sur l'individu en tant qu'être ou sujet social, sera explorée dans ses relations avec la dimension imaginaire, pour permettre quelques développements épistémologiques et méthodologiques à partir des concepts de sujet, identité, identification, altérité, et leur rapport à l'imaginaire.

C'est autour de la notion de « trajet anthropologique », définie par Gilbert Durand comme « cet incessant échange qui existe au niveau de l'imaginaire entre les pulsions subjectives et assimilatrices et les intimations objectives émanant du milieu social et cosmique » (in *Les structures Anthropologiques de l'Imaginaire*, Bordas, 1969), que nous proposons d'envisager et de mettre en perspectives ces deux polarités : sujet, société. Le sujet social, et son environnement, le monde social et culturel, ainsi que la complexité des relations qui les relient, devrait permettre d'aborder les rapprochements possibles et la réciprocité des points de vue des différentes disciplines des sciences humaines dans la construction de ce va et vient du phénomène identificatoire.

◆ Le Comité de Recherche N°9 : *L'imaginaire dans l'expérience collective*

Responsables : Pr. Michel Maffesoli, Pr. Patrick Tacussel, Martine Xiberras

Responsables internationaux : Pr. Marina D'Amato (Italie), Pr. Denis Jeffrey (Québec), Pr. Rosza Vel Zoladz (Brésil)

Le XX^e siècle a vu s'édifier une « civilisation de l'image » : gigantesques progrès techniques des reproductions imagées (photo, cinéma, vidéo, images de synthèse, etc.), et des moyens de transmissions (télé, fax, internet, etc.).

Un bouleversement de nos philosophies dépendantes de la « galaxie Gutenberg », voit s'effacer la suprématie de l'imprimerie et de la communication écrite, au profit de l'image mentale perceptive, souvenir, fantasme, ou iconique, figurations peintes, dessinées, sculptées, (Durand, 1969).

La civilisation occidentale est donc entrée dans le paradoxe suivant : d'un côté, elle demeure l'unique héritière depuis le raisonnement socratique et son baptême chrétien, d'une unique Vérité se défiant des images ; et de l'autre, elle assiste à l'essor fantastique de la production, reproduction, communication des images (Durand, 1994).

Martine Xiberras, docteur en Anthropologie Culturelle et Sociale, Maître de Conférences, Habilitée à Diriger des Recherches, Co-Responsable du DESS de Sociologie Changements sociaux : processus d'exclusion, dynamiques d'intégration

Renseignements : Univ. Paul Valéry Montpellier III – Route de Mende – 34199 Montpellier Cedex 5 – mail (pour format sous PC): Martine.Xiberras@aol.com

◆ site : <http://www.univ-montp3.fr>

NICE – C.I.E.M. (Centre international d'études des mythes) Dir. Arlette Chemain-Desgranges

◆ Soutenances de Thèses :

* Thèse soutenue :

- Mme Duclot-Clément Nathalie : *Ecriture et Altérités. Textes d'origine américaine, caribéenne, européenne et franco-sénégalaise*, le 29 novembre 2003, s. dir. A. Chemain-Desgrange. Jury : D.H. Pageaux (Univ.Paris-3), A. Tassel (Univ.Nice), B. Franco (Univ. Paris-4), G.Toso-Rodinis (Univ. Padoue). Mention TH, Félicitations du Jury. Le Doctorat a été obtenu avec le Label Européen ajouté.

Notion fédératrice, l'Altérité se présente comme l'un des centres de convergence des créations littéraires et des lectures critiques contemporaines. Les espaces créatifs romanesques ouverts par Toni Morrison (*Sula*, *Beloved*), Maryse Condé (*Célanire cou-coupé*), Annie Leclerc (*Etoile-Nation*, *Parole de*

femme), Paule Constant (Confidence pour confiance), et Marie Ndiaye (En famille, Rosie Carpe) v.g. témoignent de l'adhésion de l'écriture aux thématiques déployées autour de cet axe fécond et instable. Ces textes aux origines excentrées (américaine, caribéenne, européenne et franco-sénégalaise), mis en résonance par la discipline comparatiste et associés à une méthodologie critique transdisciplinaire portent l'Altérité vers le dépassement des stéréotypes et l'émergence d'une image singulière de l'Autre. Les écritures sollicitées pervertissent les lieux communs attendus, par les sujets des récits et les origines des romancières, pour annoncer une représentation inversée de l'Altérité.

Les écritures sélectionnées, caractérisées par leur Déviance, sont marquées par l'hybridité ; leur composition polyphonique conduit à examiner les apories et créolités circulant dans les récits. Cette tendance à l'oxymore, ces réseaux d'images en tension, contaminent les figures romanesques déterminées comme "autres". L'équilibre des corps et des figures, stigmatisés par l'Altérité, est menacé par les désordres de l'impair. Dans un même mouvement de dépassement, la transgression parachève une Altérité débordant des cadres attendus, turbulente et novatrice.

* Soutenances prévues :

- 27 mars 2004 : M. BERRY Victor : *Enracinement culturel dans l'oeuvre de Guy Menga auteur congolais Essai de recontextualisation* s. dir. A. Chemain-Degrangé. Jury : A. Mansau (Univ. Toulouse), J.P. Triffaut (Univ. Nice), A. Kouvouama (Univ. Pau et les Pays de l'Adour)

- Le 14 mai 2004 : Mlle GARBARINO Sandra : *De la traduction : Jean Thibaudeau et Jean-Paul Manganaro médiateurs de Italo Calvino* s. dir. A. Chemain-Degrangé. Jury : C. Ossola (Collège de France), P. Surdich (Univ. Gênes), Mme Merello (Univ. Gênes), M. Moroldo (Univ. Nice).

- Juin 2004 : Mme HOLLOSI Szonja : *Littérature, culture, histoire : contribution à une étude de l'image de l'Autre dans l'écriture maghrébine de langue française : Etude pluridisciplinaire*, s. dir. A. Chemain-Degrangé. Jury : J.-J. Wunenburger (Doyen Univ. Lyon II), P. Nagy (Univ. Szeged), E. Martony (Univ. Pazmany), R. Schor (Univ. Nice).

◆ Rencontres :

* Dans la continuité d'une conférence prononcée à Nice sur l'ouvrage *Du nomadisme : Vagabondages initiatiques* (Paris, E. Librairie Générale Française, 1997) et de son article « Utopie et "divin" social » publié dans *Eclipses et surgissements de constellation mythiques* Michel Maffesoli, Professeur de

Sociologie à l'Université de Paris V prononcera le 7 mai 2004 une conférence à partir de son ouvrage *La part du diable : Précis de subversion postmoderne*, Paris, Ed. Flammarion, 2002. Cette conférence sera suivie d'un débat avec les étudiants et d'une signature en librairie.

* Conférence (Rencontre Ecrivain/Public) de l'écrivain Henri LOPES (Congo, Brazzaville) : *L'espace francophone : pluralité et diversité* : 29 mai 2004, Faculté des Lettres,

* Dans la continuité de l'hommage au romancier du 12 mars 2004 à l'Univ. de Chambéry (Prof. Jean Derive, Roger Chemain et Arlette Chemain-Degrangé) : *Hommage à Amadou Kourouma* prévu le 5 juin 2004.

◆ Activités de recherches :

* Mise en ligne des Actes du Colloque *Eclipses et surgissements de constellations mythiques : Littératures et contexte culturel : Champ francophone. Dédicaces à Gilbert Durand*, (s. dir. Arlette Chemain, Revue du Centre de Recherches Littéraires Pluridisciplinaires, Loxias n° 2-3, Publication de la Faculté des Lettres de Nice, 2002, ISBN 2-914561-15-6) sur le site <http://revel.unice.fr/loxias> prévue en juin 2004

* « Le voyage au regard de la littérature mondiale » - Arlette Chemain-Degrangé : « Romans francophones et spécificité du récit de voyage - Europe, Afrique(s), Caraïbes - essai de géo-symbolique », Colloque Univ. de Téhéran, avril 2002, sous presse, traduit.

* Evolution des méthodologies comparatistes, Univ. de Téhéran, Dépt de Français, mai 2002 : Arlette Chemain-Degrangé : « Littératures d'Afrique(s) subsaharienne et du Maghreb, Convergences, divergences - Pour un champ de recherche comparatiste Afrique Noire / Maghreb » in *La francophonie, vecteur du dialogue interculturel*, Univ. Libanaise III, 2002, in *Phares*, Revue des Sciences Humaines et Sociales, Nouvelle Série, 2003, Tripoli, Liban.

* XXXII^e Congrès de la Société Française de Littérature Générale et Comparée, *Métissages*, 8-10 septembre 2004, Univ. Jean Monnet, Saint-Etienne : Nathalie Duclot-Clément (Univ. Nice) : « Hybridité textuelle et imaginaire chimérique » (Dir. Yves Clavaron)

* Postcolonial Conflicts in the European Context, International Graduate Conference at the University of Vienna, 15-18 avril 2004, Univ. de Vienne - Nathalie Duclot Clément : « Imaginaires du désenchantement et écritures métisses » (Dir. Birgit Wagner)

PARIS-4 – C.R.L.C. (Centre de recherche en littérature comparée). Dir. Pierre BRUNEL

◆ Cycle de conférences

* **mercredi 07/01/2004**, 12 h-13 h, amphi. Descartes, Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
Camille DUMOULIE, Prof. Litt. Comp. Univ. Paris X-Nanterre, *Don Juan ou pour en finir avec le Jugement de Dieu*

* **lundi 12/01/2004**, 18 h, Salle des Actes, Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 75005 Paris
Dans le cadre du Cycle « Schumann et les Écrivains de son temps » organisé par Pierre Brunel : Francis CLAUDON, Prof. à l'Université Paris XII, *Schumann et Hoffmann*

◆ **Site à visiter** : <http://www.crlc.paris4.sorbonne.fr/>

PARIS-5 – C.E.A.Q. (Centre d'étude sur l'actuel et le quotidien). Dir. Michel MAFFESOLI

◆ **G.R.E.S (Groupe de recherche sur l'espace et la société)** : nouveau groupe de recherche créé au sein du CEAQ.

La ville sera mise en question : nous nous attacherons à analyser les processus de cette nouvelle forme de socialité qui prend appui sur la proximité, créant des réseaux de relations. On assiste actuellement à une célébration de l'espace, à une synergie entre espace et socialité, par des *nouvelles tribus* qui agissent de façon invisible et diffuse sur les territoires. L'espace urbain, aujourd'hui fragmenté et pluriel, est ponctué par ces diverses tribus contemporaines. Ces réseaux tribaux créent une multitude de petit lieux à partir d'un sentiment d'appartenance, lequel est fondé sur l'émotion partagée.

À partir des noyaux de relations sensibles dans la ville, nos rencontres aborderont les mutations du territoire contemporain. L'espace est un élément lié à la culture d'une société, ainsi qu'à son temps. Souvent imprégnée par des ambiances créées à partir de lumières, de flux, d'odeurs... l'architecture transmet des symboles qui se reproduisent à partir d'une grande diversité d'images propres à chaque lieu. La réflexion se situe entre la dimension symbolique du lieu et la raison pour laquelle ces lieux sont fréquentés

par des groupes ou des *tribus* spécifiques. Quel est leur *sensibilité relationnelle* ? Quelles esthétiques architecturales alimentent les rencontres contemporaines ?

Dans le cadre du GRES, deux rencontres sont prévues pour l'année en cour. La thématique du territoire contemporain sera abordée par la projection de court-métrages et par une conférence de l'architecte et professeur Gilbert Luigi sur l'architecte brésilien Oscar Niemeyer, les deux en partenariat avec le Séminaire franco-brésilien - SFB.

Renseignements : Le groupe se réunira un lundi par mois à 17h 30 à la Maison du Brésil, 7L, boulevard Jourdan 75014 Paris, RER : Cité Universitaire – Tél. : 01.58.10.23.00 – Contact : Tania Pitta 06.67.67.73.13 – taniam.pitta@ceaq-sorbonne.org

◆ G.E.S.C.O.P. (Groupe d'Études sur les Sociologies Compréhensives et Phénoménologiques)

Un problème de salle et de date, qui a fait que nombreux étudiants et collègues n'ont pas pu assister à la totalité des séances du GESOP nous obligent à changer le programme.

Les séances auront donc lieu dans le Laboratoire de psychologie linguistique, à la Sorbonne, dans la salle au-dessous et à côté du secrétariat pédagogique et de la bibliothèque des Sciences sociales – Paris 5, le mercredi à 19h précises, aux dates suivantes : 14 et 28 janvier, 11 et 25 février, 10 et 24 mars 2004.

Nous continuerons l'analyse de quelques textes fondateurs de la sociologie compréhensive.

Bibliographie ponctuelle des textes à étudier

- Michel Maffesoli, *Du formisme in Eloge de la raison sensible*, Paris, Grasset, 1996, pp.104-145.

- Michel Maffesoli, *Vers un « formisme » sociologique in La connaissance ordinaire*, Méridiens, Paris, 1985, pp.97-118.

- Michel Maffesoli, *Epistémologie du quotidien in La connaissance ordinaire*, Méridiens, Paris, 1985, pp.183-227.

- Alfred Schütz, *Faire de la musique ensemble in Sociétés*, no.1, Masson, Paris, 1984, pp.22-27.

- John Searle, *La construction de la réalité sociale*, Gallimard, Paris, 1998.

- Georg Simmel, *Le domaine de la sociologie in Sociologie et épistémologie*, PUF, Paris, 1981, pp.83-105.

- Georg Simmel, *La sociabilité in Sociologie et épistémologie*, PUF, Paris, 1981, pp.121-136.

- Georg Simmel, *Le conflit in Sociologie*, PUF, Paris, 1999, pp.265-346.

- Patrick Watier, *Une introduction à la sociologie compréhensive*, Circée, Strasbourg, 2002.

- Patrick Watier, *Georg Simmel sociologue*, Circée, Strasbourg, 2003.

- Max Weber, *Possibilité objective et causalité adéquate en histoire* in *Essais sur la théorie de la science*, Agora poche, Paris, 1992, pp.269-299.

- Max Weber, *Essai sur le sens de la « neutralité axiologique » dans les sciences sociologiques et économiques* in *Essais sur la théorie de la science*, Agora poche, Paris, 1992, pp.365-433.

Responsable : CHRISTIAS Panagiotis : permanence au CEAQ : le lundi, 14h-17h : panagiotischr@yahoo.fr

◆ Rencontres

◆ Le **Colloque annuel du CEAQ** qui aura lieu à la salle Louis liard, en Sorbonne, les 21 et 22 juin 2004.

◆ Séminaires de Michel Maffesoli

Le séminaire *Forme et Tribus II* du second semestre aura lieu les :

5 mars – 12 mars – 6 avril – 4 – 11 mai
à 17h30, dans la salle des thèses, galerie Claude Bernard au premier étage.

◆ Conférences de Panagiotis Christias

École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS).

De la science politique des Anciens à celle des Modernes.

11 mars : *Pléthon Gémiste, de la Cité de Dieu à celle des hommes*

25 mars : *Machiavel ou le politique lecteur de l'histoire.*

Invité au séminaire de Sylvie Taussig HMP-CNRS) et de Levent Yilmaz (EHESS), *La conjugaison des Anciens*, Les deuxième et quatrième jeudis du mois, de 18h-20h, à la Salle 3 de l'EHESS, au 105, bd. Raspail.

◆ Les Rendez-Vous de l'Imaginaire

Les prochains Rendez-Vous de l'Imaginaire auront lieu le 10 février 2004, autour du thème : *Raves, free parties et postmodernité* et avec la participation de Jean-Yves LELOUP, Anne PETIAU, Lionel POURTAU, et Michel MAFFESOLI.

◆ A.F.S (association française de sociologie)

Du 24 au 27 février aura lieu à Villetaneuse le congrès de l'Association Française de Sociologie, auquel participeront Lionel POURTAU, Anne PETIAU, Stéphane HUGON, et Panagiotis CHRISTIAS.

Pour plus d'informations consulter le site de l'A.F.S : <http://persoweb.francenet.fr/~cibois/AFS.htm>

Renseignements : ceaq@univ-paris5.fr

◆ site : <http://www.ceaq-sorbonne.org/>

PERPIGNAN – VECT (Voyages, Échanges, Confrontations, Transformations. Parcours Méditerranéens de l'espace, du texte et de l'image) – Dir. Paul Carmignani

◆ Colloques :

◆ colloque sur *L'Invective*, 3-4-5 juin 2004, Université de Perpignan :

◆ colloque sur *Potins et Cancans dans la littérature*, novembre 2004, Université de Perpignan :

◆ colloque sur *La Méditerranée à feu et à sang. Poétique du récit de guerre*, mai 2005, Université de Perpignan : En partenariat avec l'Association des Amis d'André Malraux.

◆ colloque *La France dans le regard des Etats – Unis.*, octobre 2005, Université de Perpignan – Château royal de Collioure – Château de Castries :

◆ colloque sur *Le Corps et le Geste dans la culture méditerranéenne*, novembre 2005, Université de Perpignan – Château royal de Collioure : En partenariat avec le réseau thématique *Le phénomène littéraire aux premiers siècles de notre ère* (Universités de Lille-3 – Louvain la Neuve – Lausanne – Trieste).

Les Actes de ces colloques seront publiés par les Presses Universitaires de Perpignan.

◆ Site LAPRIL : <http://lapril.u-bordeaux3.fr>

Vous trouverez de nombreuses informations

Dans le monde

BELGIQUE – Université Catholique de Louvain-la-Neuve – Centre de Recherches sur l'Imaginaire de l'U.C.L – Dir. Myriam WATTHEE-DELMOTTE, Paul-Augustin DEPROOST Laurence VAN YPERSELE

Une nouvelle revue électronique vient de paraître : **Les Cahiers électroniques de l'imaginaire.**

Il s'agit de l'organe de publication électronique du Centre de Recherche sur l'Imaginaire de l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve, Belgique). Elle est diffusée sous le portail www.e-montaigne.com à l'adresse :

<http://www.e-montaigne.com/jsp/index.jsp?position=core&idParution=139>

Ce portail électronique en sciences humaines permet le téléchargement par article, par revue ou par ouvrage, et propose une indexation des sujets traités.

La nouvelle revue des *Cahiers électroniques de l'imaginaire* livre la trace des activités scientifiques du Centre louvaniste, qui gère une Action de Recherche Concertée de cinq années sur les structures et les pouvoirs des imaginaires, plus spécifiquement sur le thème *Héroïsation et questionnement identitaire en Occident*. La première livraison concerne le thème de l'année de lancement, soit la *mise au point des concepts transdisciplinaires* ; elle réunit un important article collectif de synthèse et des contributions extérieures. Les prochains numéros porteront sur les thématiques annuelles de la recherche et rendront témoignage, d'une manière générale, des activités scientifiques fédérées par le Centre de Recherche sur l'Imaginaire de l'UCL.

Nous espérons que cette nouvelle parution retiendra votre intérêt et nous vous remercions d'éventuellement faire passer l'information auprès des personnes de votre connaissance susceptibles d'être intéressées.

Paul-Augustin Deproost – Laurence van Ypersele – Myriam Watthee-Delmotte, Co-directeurs du Centre de Recherche sur l'Imaginaire de l'UCL

◆ site : http://zeus.fltr.ucl.ac.be/autres_entites/CRI

BRÉSIL – CICE (Centro de Estudos do Imaginário, Culturanálise de Grupos e Educação) – Universidade de São Paulo — Faculdade de Educação
Prof. Helenir SUANO, Maria Cecília SANCHEZ TEIXEIRA, Maria do Rosário SILVEIRA PORTO et Marcos FERREIRA SANTOS

◆ **Thèmes de recherches :**

- Education, art et identité : herméneutique de la création
- Education amérindienne et ancestralité

◆ **séminaires 2004 : IXe cycle d'études sur Culture et imaginaire**

* **25/03/2004** : Marcos FERREIRA SANTOS, FEUSP, Crepusculario, *Mitohermenêutica & Educação*, Auditório da FEUSP, Bloco B

* **15/04/2004** : João DE DEUS VIEIRA BARROS, Universidade Federal do Maranhão (UFMA), *A Casa Imaginária em Gilberto Freyre*, Sala 118 - Bloco B

* **20/05/2004** : Cremilda MEDINA, Caminhos do Saber Plural, Escola de Comunicação e Artes / ECA – USP, Auditório FEUSP

* **17/06/2004** : Maria IVONETI BUSNARDO RAMADAN, Fundação Casper Líbero, *Perspectivas para uma educação da imagem*, Auditório FEUSP

* **19/08/2004** : Kátia RUBIO, Escola de Educação Física e Esporte, EEEF-USP, *O Imaginário Olímpico*, Auditório FEUSP

* **16/09/2004** : Alexander DE FREITAS, Mestre em Ensino de Ciências, USP, *Bachelard e o Homem das 24 horas*, Auditório FEUSP

* **21/10/2004** : Roberto MANDETTA, Psiquiatra, dramaturgo e Mestre em Educação, FEUSP, *Aplicações do Teatro do Imaginário*, Auditório FEUSP

* **18/11/2004** : Lúcia FABRINI DE ALMEIDA, Doutora em Comunicação e Semiótica, PUC/SP, *Octávio Paz e a Índia: Mito & Poesia*

Renseignements : Avenida da Universidade, 308 – sala 204 – Cidade Universitária – São Paulo, Brésil – CEP 05508-040

Mél : cila@usp.br ou marcosfe@usp.br

◆ site : www.cice.pro.br

BRÉSIL – LISE (Laboratoire de l'imaginaire social et de l'éducation) – Université Fédérale de Rio de Janeiro. – Francimar DUARTE ARRUDA

◆ **Domaine et thèmes de recherches :** Théorie des imaginaires, métissages et cultures, implications entre les images, les mythes et les symboles.

ROUMANIE – Centrul Mircea Eliade de studii asupra imaginarului si rationalitatii – Université de Craiova Dir. Ionel BUSE/Ion CEAPRAZ

◆ **Séminaire :**

Mircea Eliade et la politique, Centre Mircea Eliade, le 13 mars 2004.

◆ **Conférences :**

Jean-Jacques Wunenburger, *Imaginaire et rationalité*, Centre Mircea Eliade, le 2 avril 2004

Catarina Sant'Anna, *Le théâtre brésilien*, Centre Mircea Eliade, le 3 avril 2004

Gérard Sondag, *L'image figurative*, le 6 mai 2004

ADRESSES, COURRIELS, SITES des Centres de recherches sur l'imaginaire

◆ **en France**

1- ANGERS : Centre d'études et de recherches sur l'imaginaire, écriture et cultures (CERIEC), Dir. Gérard Jacquin, Univ. Angers, UFR Lettres, 11 bd Lavoisier, 49045 Angers cedex 01, Tél : 02 41 72 12 11 Fax : 02 41 72 12 00, Mél : buchmann@univ-angers.fr ou gerard.jacquin@univ-angers.fr site : <http://www.univ-angers.fr/recherche/laboratoires/Liste.asp>

2- ANGERS : Cercle de Recherches Anthropologiques sur l'Imaginaire (C.R.A.I.) Dir. Philippe Grosbois et Georges BERTIN, IFORIS (Institut de Formation et de Recherche en Intervention Sociale), 4 rue Georges Morel – 49045 Angers Cedex 01 – Tél :

02 41 22 17 30 – Fax 02 41 22 17 39 – Mél : gbertin@iforis.fr

3- BELABRE : Groupe de Recherche sur les Phénomènes Complexes d'Enseignement et d'Apprentissage (GREPCEA), Dir. Dominique Violet, Les Tardets, 36370 Belabre. Tél : 02 54 37 34 46, Mél dviolet@aol.com

4- BORDEAUX-III : Laboratoire pluridisciplinaire de recherches sur l'imaginaire appliquées à la littérature (L.A.P.R.I.L.), Dir. Gérard Peylet, Univ. Michel de Montaigne, Bordeaux-3, UFR Lettres, Domaine universitaire, 33607 Pessac cedex, Tél : 05 57 12 47 82 74, Fax : 05 57 12 45 29 – gerard.peylet@montaigne.u-bordeaux.fr

5- DIJON : Centre Gaston Bachelard de recherches sur l'imaginaire et la rationalité, Dir. M. Perrot et J.-J. Wunenburger, Univ. de Bourgogne, 2 bd Gabriel, bureau 142, 21000 Dijon, Tél : 03 80 39 56 07, Fax : 03 80 39 56 80. Mél : centre.bachelard@u-bourgogne.fr – site : www.u-bourgogne.fr/centre-bachelard

6- GRENOBLE-III : Centre de recherches sur l'imaginaire (CRI), Dir. Philippe Walter, Univ. Stendhal, Grenoble-3, BP 25, 38040 Grenoble cedex 9, Tél. 33 (0)4 76 82 43 75 - Fax (0)4 76 82 68 44, Mél : philippe.walter@u-grenoble3.fr ou Eliane.Saint-Laurens@u-grenoble3.fr

7- GRENOBLE-II : Cercle de sociologie de l'imaginaire (C.S.I.), Dir. Alain Pessin, Département de Sociologie, UFR SHS, Université Pierre Mendès-France-Grenoble-II, BP 47, 38040 Grenoble cedex 9. Tél : 04 76 82 78 49 ; Fax 04 76 82 56 65, Mél Alain.Pessin@upmf-grenoble.fr

8- LILLE-III : Histoires, archéologie, littératures des mondes anciens (HALMA), Dir. J. Boulogne – Textes et interculturalité, Dir. Danielle Delmaire – Univ. Charles de Gaulle-Lille-III, BP 149, 59653 Villeneuve d'Ascq cedex, Tél : 03.20.41.64.62, Fax 03.20.41.64.60 – halma@univ-lille3.fr ou mytltit@univ-lille3.fr

9- MONTPELLIER : Centre de recherche sur l'imaginaire (CRI-IRSA), Dir. P. Tacussel, Univ. Paul Valéry-Montpellier-3, Route de Mende, BP 5043, 34199 Montpellier cedex 5, Tél : 04 67 14 20 92, Mél perez@univ-montp3.fr ou Martine.Xiberras@univ-montp3.fr

10- NICE : Centre international d'études des mythes (CIEM), Dir. A. Chemain, Univ. Nice Sophia Antipolis, 98 bd E. Herriot, 06036 Nice cedex, Tél : 04 93 37 53 53, Fax : 04 93 37 55 36

cri-lettres@unice.fr ou chemain@unice.fr ou
nathalie.duclot@laposte.net

11- PARIS-IV : Centre de Recherches en Littérature Comparée (CRLC), Dir. Pierre Brunel, 96 bd Raspail, 75006 Paris, Tél : 01 45 48 14 20, fax : 01 45 48 12 04 – Annie.Cartoux@paris4.sorbonne.fr – site : <http://www.crlc.paris4.sorbonne.fr>

12- PARIS-V : Centre d'études sur l'actuel et le quotidien (CEAQ), Dir. Michel Maffesoli, 12 rue de l'Ecole de médecine, 75230 Paris Cedex 05, Tél : 01 43 54 46 56, Fax : 01 43 54 06 30, Mél : ceaq@univ-paris5.fr

13- PERPIGNAN : Voyages, Echanges, Confrontations, Transformations. Parcours méditerranéens de l'espace, du texte et de l'image (VECT), Dir. P. Carmignani, – **Textes, intertextes, imaginaire méditerranéen**, dir J.-Y. Laurichesse – **Imaginaire de la latinité** (dir. Joël Thomas) – Univ. Perpignan, Faculté des Lettres, 52, Av. de Villeneuve, 66860 Perpignan Cedex. Tél. 04 68 66 17 77, Fax 04 68 66 17 28, Mél vect@univ-perp.fr – <http://www.univ-perp.fr/cgi-bin/scripts-asp/cloup.asp?urltarget=/lsh/rch-lsh.htm>

14- POITIERS : Equipe de recherches sur la littérature d'imagination au Moyen-Age (ERLIMA), Univ. de Poitiers, Les Bradières, 86800 Liniers. Tel : 05 49 47 56 67 – Pierre-Marie.Joris@mshs.univ-poitiers.fr

15- SALLELES-D'AUDE : Centre d'études et de recherches sur le merveilleux, l'étrange et l'irréel en littérature (CERMEIL), Dir. R. Baudry, 55 quai d'Alsace, 11590 Sallèles d'Aude, Tél : 04 68 46 93 57

◆ dans le monde

1- BELGIQUE : Groupe de contact interuniversitaire « Etudes Celtologiques et Comparatives », Dir. Claude STERCKX, 21, avenue Pierre-Curie, B-1050 Bruxelles, Belgique. Courriel : claudesterckx@hotmail.com

2- BELGIQUE : Centre de Recherches sur l'Imaginaire, Dir. M. WATTHEE-DELMOTTE, Univ. cathol. de Louvain-la-Neuve, Collège Erasme, Place B. Pascal, 1, B-1348 Louvain-la-Neuve, Belgique. Tél 32(0)10 47 49 64 – Fax 32(0)10 47 25 79 – wathee@rom.ucl.ac.be – http://zeus.fltr.ucl.ac.be/autres_entites/CRI

3- BRÉSIL : Nucleo interdisciplinar de Estudos sobre o imaginario (UFPE), Dir. Danielle ROCHA-PITTA, Mestrado em Antropologia, Departamento de ciencias sociais, Universidade federal de Pernambuco, 50741-Recife PE, Brésil, Mél : dprp@NPD.UFPE.BR

4- BRÉSIL : Centro de Estudos do Imaginário, Culturanálise de Grupos e Educação (CICE), H. SUANO, M. C. SANCHEZ TEIXEIRA, M. do R. SILVEIRA PORTO, M. FERREIRA SANTOS, Univ. de São Paulo, Fac. de Educação, Bloco B, Ala C, sala 61, Av. da Universidade, 308, Cid. Univ.– Tel/fax 3815-0232 – Mél cila@usp.br – marcosfe@usp.br – www.cice.pro.br

5- BRÉSIL : Grupo de Estudos e Pesquisas do Imaginário (G.E.P.I.), Dir. Francimar DUARTE ARRUDA, Universidade Federal Fluminense – Centro de Estudos Sociais Aplicados – Faculdade de Educação – Dept° de Fundamentos Pedagógicos, Avenida Visconde do Rio Branco 882, Bloco D, Sala 403, Campus do Gragoatá, Niterói, Rio de Janeiro, CEP. 24.240-006, Tel. 2620-8877 – Mél : SFP@vm.uff.br ou poseduc@vm.uff.br – <http://www.uff.br/facedu>

6- CANADA : Forum de recherches sur l'imaginaire et la socialité québécoise (FRISQ), Dir. Guy MENARD, Département des sciences religieuses, UQAM, CP 8888, Succ. Centre ville, Montréal, Québec, Canada H3C 3P3, Tél : 514-987. 39. 06, Fax : 514-987. 78. 56, Mél : religiologiques@uqam.ca

7- COREE DU SUD : Centre de recherches sur l'imaginaire (CRIS), Dir. CHIN Hyung Joon, Université de Séoul, Université Honk Ik, 72-1 Mapogu Sangsudong, Corée du Sud. Tél 02 320 1789, Fax 02 322 2294.

8- ESPAGNE : Groupe de Recherches sur l'imaginaire (GRIM), Dir. Alain VERJAT, Facultat de Filologia, Dept de Filologia francesa, Gran Via 587, 08007 Barcelone, Espagne, Tél : 93 40 35 652, Fax 93 40 35 596, Mél : averjat@bcn.servicom.es

9- ESPAGNE : Grup de Recerca sobre Estructuralisme Figuratiu (GREF), Dir. Fatima GUTIERREZ, Departament de Filologia Francesa i Romanica, Edifici B, Universitat Autònoma de Barcelona, E-08193 Bellaterra (Barcelone) Espagne. Tél : 34 93 581 23 14 ou 34 93 581 14 10, Fax 34 93 581 31 71, ou 34 93 581 20 01, Mél : fatima.gutierrez@uab.es

10- ISRAËL : Centre de recherches sur l'imaginaire appliquées aux littératures d'expression françaises et étrangères (LAPRIL-HAIFA), Dir. Ilana ZINGUER, Haifa University, Mount Carmel, Haifa

31999, Israël. Tél 972 4 8240 655, Fax 972 4 8240 128, Mél : zingueri@research.haifa.ac.il

11- MEXIQUE : Seminario interdisciplinario de investigacion sobre lo imaginario (UNAM), Dir. Marie-Noël LAPOUJADE, Facultad de Filosofia y Letras. Centro de Apoyo a la investigacion. Torre I Humanidades, 5° piso, Cub.3, CP 05510, Mexico, Mexique, Tel. 622.18.63, Mél : lapoujad@yahoo.com

12- POLOGNE : Equipe de recherche sur l'imaginaire symbolique (ERIS), Dir. Barbara SOSIEN, Université Jagellonne, Institut de philologie romane, Ul. Raclawicka 32a/18, Cracovie, Pologne, Tél : 48 12 34 14 13, Fax : 48 12 22 63 06.

13- PORTUGAL : Instituto de Estudos de Literatura Medieval (IELM), Dir. Helder GODINHO, Université Nouvelle de Lisbonne, Faculdade de Ciencias Sociais e Humanas, av. Berna 26 C, P-1050 Lisboa, Portugal. Tél : 351 1 793 35 19, Fax 351 1 797 77 59, Mél : hp.godinho@fcs.unl.pt

14- ROUMANIE : Centre d'histoire de l'imaginaire (CHI), Dir. Lucien BOIA, Faculté d'histoire, Bd, Elisabeta, n° 4-12, Bucarest 1, CP 16-76, 77500 Bucarest, Roumanie. Tél/Fax. 40 1 310 06 80.

15- ROUMANIE : Centre de francophonie, Dir. Margareta GYURCSIK, Université de Timisoara, Fac. des Lettres, Dpt. de langues romanes, 4 bl Pârran, 1900 Timisoara, Roumanie.

16- ROUMANIE : Centrul Mirce Eliade de studii asupra imaginarului si rationalitatii, Dir. Ionel BUSE/Ion CEAPRAZ, Univ. de Craiova, str. A. I. Cuza, n° 13, cam. 167 B – él 405416575 – Fax 4051418515, Mél : ionelbuse@yahoo.com

Conditions d'abonnement

L'abonnement comprend l'adhésion à l'Association (A.R.I.) qui envoie régulièrement toute information sur les activités de recherche sur l'imaginaire par *Lettre électronique* ou *Bulletin*

Commandes à adresser avec le règlement à :
Association pour la recherche sur l'image
Bureau 142 – 2, boulevard Gabriel – 21000 DIJON – France
Tel : 33 (0)3.80.39.56.07 – Fax : 33 (0)3.80.39.56.80
Mél : centre.bachelard@u-bourgogne.fr

♦ **En France** : le numéro : **7,65 €**, franco de port.
Abonnement (2 numéros) : **12, 20 €**, franco de port.
➤ Règlement par chèque postal ou bancaire à l'ordre de : *Association Recherche sur l'image*
➤ Pour les institutions : envoyer un bon de commande.

♦ **A l'étranger** : le numéro : **12,20 €**, franco de port.
Abonnement (2 numéros) : **18,30 €**, franco de port.
➤ Règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre de : *Association Recherche sur l'image*
➤ ou virement avec le numéro IBAN, plus performant.

⇒ **Amérique du Sud** : conditions particulières d'abonnement : 20 Réals
à l'ordre de : *Associação ylê seti do imaginário*
à envoyer à :

Danièle Rocha-Pitta – Rua Major Nereu Guerra 131/603 – Casa Amarela, 52070-300 – Recife, PE.

♦ **Associations ou Centres** : tarifs spéciaux pour commandes groupées.

► **Pour le règlement, ne pas utiliser d'Euro chèque**

➡ **N'oubliez pas de renouveler votre abonnement pour recevoir le prochain Bulletin, à l'automne**

**Cette Lettre électronique
des Centres de Recherches sur l'Imaginaire**
est éditée par
l'Association pour la recherche sur l'image,
2, boulevard Gabriel, 21000 Dijon (France)

Responsable : Jean-Jacques WUNENBURGER

Responsable de l'édition : Marie-Françoise Conrad

Comité scientifique :
Jacques Boulogne (Lille-III),
Philippe Walter (Grenoble-II),
Gilbert Durand (Grenoble-II),
Claude-Gilbert Dubois (Bordeaux-III),
Antoine Faivre (E.H.E.S.S.),
Michel Maffesoli (Paris-V),
Patrick Tacussel (Montpellier),
Joël Thomas (Perpignan)