

UNIVERSITATEA DIN CRAIOVA  
Centrul de Studii asupra Imaginarului și  
Raționalității "Mircea Eliade"



UNIVERSITÉ LYON III  
Institut de Recherches Philosophiques de Lyon



# SYMBOLON

## 15

*Centenaire Gilbert Durand*

*Autour d'une anthropologie de  
l'imaginaire: des nouvelles  
perspectives*

Coordinateurs

Ionel Bușe

Jean-Jacques Wunenburger

2021

**Directeur:** Ionel Bușe

**Rédacteur en chef:** Cătălin Stănciulescu

**Rédacteur adjoint:** Petrișor Militaru

**Rédacteurs:** Marian Bușe, Hyun-Sun Dang, Ion Hirghiduși, Andreea Iliescu, Ion Munteanu, Lazăr Popescu.

### **Comité scientifique**

Sorin Alexandrescu (Université d'Amsterdam, directeur CESI, Université de Bucarest)

Alberto Filipe Araújo (Université du Minho, Braga, Portugal)

Corin Braga (Université Babeș-Bolyai, Cluj, directeur CCI et viceprésident CRI2i)

Ionel Bușe (Université de Craiova, directeur CSIR «Mircea Eliade»)

Catarin Sant'Anna (Université Fédérale de Bahia, Brésil et LLSETI-Université Savoie Mont Blanc, France)

Anna Caiozzo (Université Paris Diderot-Paris 7, CNRS/Université Bordeaux Montaigne)

Jean Libis (Viceprésident de l'Association Internationale «Gaston Bachelard»)

Blanca Solares (UNAM, Mexico, Cuernavaca)

Pierre Guénancia (Université Bourgogne, directeur du Centre «Gaston Bachelard»)

Bruno Pinchard (Université Lyon III, directeur du Centre de Circulation des Idées)

Danielle Perin Rocha Pitta (Département d'anthropologie et de muséologie, Université Fédérale de Pernambuco | UFPE), Brésil)

Jean-Pierre Sironneau (Université Pierre Mendès de Grenoble, professeur émérite)

Joël Thomas (Université de Perpignan, professeur émérite)

Jean-Philippe Pierron (Faculté de Lettres, Université Bourgogne, Dijon)

Jean-Jacques Wunenburger (Université Jean Moulin Lyon III, professeur émérite, ancien directeur de l'Institut de Recherches Philosophiques de Lyon et du Centre «Gaston Bachelard» de Dijon, président de l'AIGB, de l'AAGD et du CRI2i)

Gheorghe Vlăduțescu (Université de Bucarest, professeur émérite, ancien viceprésident de l'Académie Roumaine)

## VOLUMUL A APĂRUT CU SPRIJINUL CASEI DE CULTURĂ „TRAIAN DEMETRESCU” CRAIOVA

ISSN 1843 – 4843

ISBN: 978-2-36442-097-7

EAN: 9782364420977

EDITIONS UNIVERSITAIRES DE LYON

## SOMMAIRE

<i>Préface</i>	5
Introduction à l'alogique du mythe GILBERT DURAND	7
Imaginaire et rationalité chez G. Durand. D'une révolution copernicienne à une nouvelle sagesse anthropologique JEAN-JACQUES WUNENBURGER	27
Gilbert Durand ou le Nouvel esprit anthropologique GEORGES BERTIN	43
Epistémés. Mythocritique, Mythanalyse, Mythodologie. La théorie fondatrice de Gilbert Durand et ses parcours méthodologiques FÁTIMA GUTIÉRREZ	59
Pour un nouvel esprit anthropologique. «Trajet anthropologique» et «structures d'accueil» BLANCA SOLARES	79
La Mythocritique est bien une mythanalyse. Une contribution à l'herméneutique du mythe JEAN-PIERRE SIRONNEAU, ALBERTO FILIPE ARAÚJO	97
L'anthropologie de l'imaginaire chez G. Durand et M. Eliade: quelques aspects à découvrir IONEL BUȘE	119
Les structures fondamentales de l'imaginaire dans L'Épopée des Trois Royaumes de Luo Guan-zhong. Contribution à la Mythocritique durandienne CHAO YING DURAND	137
Variations autour de <i>L'Âme Tigrée</i> : des dramaturgies de la „tigritude” CATARINA SANT'ANNA	155
Dynamiques sociales brésiliennes: le regard de Gilbert Durand DANIELLE PERIN ROCHA PITTA	183

La théorie durandienne et l'imaginaire coréen: Lecture du mythe de fondation de la Corée sous la perspective de l'anthropologie de l'imaginaire HYUN-SUN DANG	191
Gilbert Durand vs. Gellu Naum: regimes of imaginaire vs. surrealist ways PETRIȘOR MILITARU	201
<i>In memoriam</i> Ion Ceapraz CĂTĂLIN STĂNCIULESCU	215